

彼女たちは、歌に命と夢を吹き込む

アカデミー賞受賞!

長編ドキュメンタリー部門

〔彼女たちと共に演した
出演アーティスト〕

マイケル・ジャクソン

ミック・ジャガー

(ローリング・ストーンズ)

ブルース・スプリングスティーン

ステイング

スティーヴィー・ワンダー

デヴィッド・ボウイ

ジョージ・ハリスン

リンゴ・スター

レイ・チャールズ

デヴィッド・バーン
(トーキング・ヘッズ)

トム・ジョーンズ

ジョー・コッカー

ティナ・ターナー

シェリル・クロウ

カイリー・ミノーグ

ベット・ミドラー

Etc.

バック コーラスの 歌姫たち

ディー・バ

20 FEET
FROM
STARDOM

監督:モーガン・ネヴィル 製作:ギル・フリーセン、ケイトリン・ロジャース
出演:ダーレン・ラヴ、メリーネ・クレイトン、ジュディス・ヒル、リサ・フィッシュヤー、クラウディア・リニア、タタ・ヴェガ
ミック・ジャガー、ブルース・スプリングスティーン、ステイング、スティーヴィー・ワンダー、ベット・ミドラー他

2013年 / アメリカ / 英語 / 90分 / カラー / ドビーデジタル / 級別:TWENTY FEET FROM STARDOM / 会社:IM・ストック・グループ / 配給協力:クロックワークス ©2013 Project B.S. LLC



center20.com

音楽界のレジェンドたちを、名前をクレジットされることもなく支え続けてきたバックシンガー。
その知られざる成功と挫折を描く、観るもの的心を揺さぶる珠玉のドキュメンタリー



本年度アカデミー賞®受賞! 長編ドキュメンタリー部門

2013年
サンダンス映画祭
正式出品作品

2013年
シアトル国際映画祭
ゴールデン・スペース・ニードル賞
最優秀ドキュメンタリー賞

2013年
リバー・ラン国際映画祭
ドキュメンタリー
審査員特別賞

2013年
サンフランシスコ
国際映画祭観客賞

2013年
プロヴィンスタウン
国際映画祭観客賞

それぞれの運命に翻弄されながらも
歌うことを愛し、情熱を注いできた。
名曲を陰で支え続けてきた歌姫たちに、
あなたの人生も重なるに違いない——。

マイケル・ジャクソン、ミック・ジャガー、ブルース・スプリングスティーン、スティーヴィー・ワンダー、ステイング…。音楽界のトップスターを影で支えてきたバックシンガー達。数々のヒット・ソングで記憶に残るハーモニーを聞かせたが、彼女達の名前が知られることはほとんどない。なかにはトップシンガー達と変わらないほどの実力を持ち、いつかはステージのメインに立つことを夢見るバックシンガーもいる。バックシンガーに誇りを持ち、今でも一線で活躍するものもいる。思わぬチャンスを手に入れ、明日のスターを目指すもの。音楽業界に利用され、夢を打ち碎かたもの。運に恵まれたもの、そうでなかったもの。そんな彼女達に初めてスポットライトを当てた本作は、時には傷つけられて涙を流しながらも、歌うことに喜びを見出し、音楽を愛し続けた名もなき歌姫たちの人生をドラマティックに描き出す。

全米大ヒットを記録!! 驚異の満足度!!

大物ミュージシャンの貴重なアーカイブ映像と、ソウルフルなコーラスがもたらす、至福の90分

全米で「シュガーマン 奇跡に愛された男」同様、数スクリーンで公開をスタートするも、チチコミで評判が広がり150スクリーンまで拡大し興収420万ドルを突破! 世界映画評No1サイトのロッテン・トマトでは98%がフレッシュ(絶賛)という驚異的評価を得ている。

作品を通して描かれるのは、成功に酔いしれるような感動や、心が引き裂かれる思い。与えられた役割をきちんとこなすことの大切さ。自分が愛することを仕事にして、それに誇りを持って生きることを称える。その先を目指す時、その場に甘んじずリスクを取れるか取れないか。成功、誇り、夢、犠牲、そして葛藤…。現在のポップミュージックを形作ることに貢献した陰の立役者に対する賛辞であるとともに、彼女たちの並々ならぬ波乱の人生を、当時の貴重な映像や至福の時をもたらしてくれる大物ミュージシャンとの即興セッションなどと共に描く、観るもの心を揺さぶる珠玉のドキュメンタリー。



自分の才能を活かすため、
努力したのが私の人生ね

ダーレン・ラヴ

伝説的プロデューサーとの確執により、彼女の名前でアルバムがリリースされることなく、一時期家政婦をするも、見事にカムバックを果たす。



歌に心を込めて歌えば、
必ずスターになれると思ってた

メリー・クレイトン

ミック・ジャガーら大物と共演するなど実力を認められ、念願のソロデビューを果たすも、そこには厳しい現実が待ち受けていた。

歌うとは分かち合うこと。
競うものじゃない

リサ・フィッシャー

グラミー賞を受賞するほどの実力を持つつつも、華やかな世界に伴う煩わしいことを避け、バックシンガーとして歌に専念することを選ぶ。



これは、初めてのチャンス。
でも進む道を間違えたら水の泡なの

ジュディス・ヒル

マイケル・ジャクソンの追悼式で「ヒール・ザ・ワールド」を歌ったことで世界から注目を浴びて、ソロシンガーとしての道を模索している。



監督:モーガン・ネヴィル 製作:ギル・フリーセン、ケイトリン・ロジャース 撮影:ニコラ・マーシュ、グラハム・ウロー ピー
編集:ダグ・ブッシュ、ジェイソン・ゼルデス、ケヴィン・クロウバー
出典:ダーレン・ラヴ、メリー・クレイトン、ジュディス・ヒル、リサ・フィッシャー、グラウディア・リニア、タタ・ゲエ、ミック・ジャガー、ブルース・スプリングスティーン、ステイング、スティーヴィー・ワンダー、ベッド・ミドラー他
2013年/アメリカ/英語/90分/カラー/ドルビーデジタル/原題:TWENTY FEET FROM STARDOM 配給:コムストック・グループ 配給協力:クロックワークス ©2013 Project B.S. LLC center20.com



◎「コザ×桜坂」シネマコネクション

4月25日(金)-26日(土)

<2日間限り>

沖縄市民小劇場あしひなー(コリンザ3F)

上映時間=10:30 / 14:15 / 18:00 / 20:00

◎前売券1200円好評発売中!!

<プレイガイド>あしひなー・桜坂劇場窓口

<当日料金>一般 1645円 シニア 1131円 FunC会員 1000円 大学・高校生 1337円 小中学生 1028円

◎コリンザ内の駐車場がご利用になれます

(5時間無料)

共催:NPOコザまち社中 問合せ:沖縄市民小劇場あしひなー 098-934-8487

桜坂劇場 098-860-9555

バックコーラスの歌姫たち